

Федеральное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
УФСИН России по Воронежской области»

Рассмотрено на заседании
МО школы

Протокол № 1

от 31.08.18

Руководитель МО

(Ф.И.О.)

«Согласовано»

Зам директора по
УВР

Алиширинова Е.В.
(Алиширинова Е.В.)

«Утверждаю»

Директор школы



Рабочая программа

по русскому языку
для 8 класса

на 2018 - 2019 учебный год

Составил: учитель Малькина Е.И.

Пояснительная записка

Настоящая программа по русскому языку для 8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по русскому языку, федерального перечня учебников, утвержденных Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 декабря 2011 г. № 2885, зарегистрированном в Министерстве юстиции Российской Федерации от 21 февраля 2012 г. № 23290, допущенных к использованию в ГБОУ СОШ № 1908 г. Москвы, а также на основе примерной программы общеобразовательных учреждений под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта.

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- Пояснительную записку.
- Тематический план.
- Основное содержание всех тем.
- Требования к уровню подготовки обучающихся.
- Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки.
- Учебно-методический комплект.
- Дополнительные обобщающие материалы: литература для учителя и для учащихся (основная и дополнительная), электронные издания (компакт-диски, обучающие компьютерные программы), Интернет-ресурсы.
- Перечень учебного оборудования и наглядных пособий, необходимых для каждого урока (можно дополнить в таблицу поурочного планирования).
- Поурочное календарное планирование с перечнем контрольных, лабораторных, практических работ и экскурсий.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Курс русского языка для основной школы направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

• **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

• **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

• **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

• **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую

информацию.

Данная рабочая программа по русскому языку для 8 класса рассчитана на 102 часов (3 ч в неделю)

Русский язык является курсом, который позволяет реализовать практически все содержательные линии обязательного минимума содержания образования:

- культурно-историческую (человек-история, человек-культура);
- социально-правовую (человек-общество, человек-человек);
- информационно-методологическую (человек-информация).

Учебно-тематическое планирование составлено таким образом, что после изучения отдельных тем по синтаксису и пунктуации идут уроки повторения орфографии и специальные уроки по развитию речи, а также не менее 15-20% учебного времени в гимназических классах отведено на формирование следующих знаний, умений и навыков.

- формирование у учащихся творческого мышления и мышления гуманитарного типа;
- воспроизводство традиций, норм и способов деятельности определенного культурного уклада или определенной научной школы;
- подготовка учащихся для продолжения образования в вузах;
- формирование навыков самообразования;
- успеваемость по всем предметам, в том числе по русскому языку на «хорошо» и «отлично»;
- умения доказательно обосновывать свою точку зрения в рамках данного предмета;
- терпимое отношение к точкам зрения, отличным от своей, умение вербализировать общее и различное в своей и других точках зрения;
- демонстрировать определенные навыки решения творческих задач в рамках изучаемого предмета.

Данная рабочая программа отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Программа выполняет две основные функции:

- Информационно-методическая функция позволяет всем участникам процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.
- Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

Обучение русскому языку в 8 классе ведётся по следующим учебным книгам, которые образуют учебно – методический комплект:

- Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. Русский язык. 8 класс:

Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта.

М.: Дрофа, 2011.

- Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. Русский язык. 8 класс.- М.: Просвещение, 2011.
- Богданова Г.А. Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. – Ч. 1,2. – М.: Просвещение, 2011.

Кроме того, учителем для подготовки и проведения уроков используются следующие пособия:

- Методические рекомендации к учебнику Русский язык 8 класс. Под редакцией

М.М.Разумовской.

–М.: Дрофа, 2002.

- Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе. Книга для учителя. –М.:Просвещение, 2007.
- Е.А.Влодавская. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. – М.:Экзамен, 2008.
- Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. – М.: Вако, 2005.
- О.А.Финтисова. Уроки русского языка в 8 классе. Поурочные планы. 1 и 2 часть. – Волгоград.: Учитель, 2007.

- Ассоциативный орфографический словарь. Практикум по русскому языку. 8 класс. – М.:

Планета,

2011г.

- Русский язык. Тематический контроль. Под редакцией И.П.Цыбулько. 8 класс. – М.: Национальное образование, 2012г.
- Русский язык. ГИА. Экспресс-диагностика. 8 класс. – М.: Национальное образование, 2011г.

- Текучева И.В. Русский язык. Контрольные и проверочные работы. 8 класс. – М.: Экзамен, 2006.
- Горашова Н.Г. Тесты по русскому языку. 8 класс. – М.: Экзамен, 2006

Формы обучения:

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - путешествие, урок-игра, урок-исследование, урок-практикум, урок проблемного обучения, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка рефератов, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, рассказа, подготовка устных сообщений);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, повествование, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм;
- групповая работа;
- коллективная работа;
- индивидуально - парная работа.

Виды деятельности учащихся на уроке

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и другие;
- аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации текста, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- информационная переработка устного и письменного текста:
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;

- пересказ текста с использованием цитат;
- переложение текста;
- продолжение текста;
- составление тезисов;
- редактирование;
- участие в диалогах различных видов;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- составление опорных схем и таблиц;
- ведение индивидуальных словарей, работа с различными видами словарей;
- конспектирование.
- реферирование;
- докладирование;
- рецензирование;
- аннотирование и т.д.
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета.

Основное содержание программы 8 класса:

Введение – 1 час.

Язык. Правописание. Культура речи – 93 часа.

Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах) – 10 часов

Синтаксис и пунктуация – 83 часа.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса – 6 часов.

Простое предложение – 1 час.

Двусоставное предложение – 14 часов:

- главные члены предложения – 5 часов;
- второстепенные члены предложения – 9 часов.

Односоставные предложения – 15 часов.

Простое осложненное предложение – 41 час:

- предложения с однородными членами – 12 часов;
- предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями – 15 часов;
- предложения с обособленными членами – 14 часов.

Прямая и косвенная речь – 6 часов.

Повторение и обобщение изученного в 5 – 8 классах – 8 часов.

Тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов				
		Практи- ческие работы	Контро- льные работы	Развитие речи	Другие	всего часов
1.	Функции русского языка в современном мире	1			лекция	1
2.	Повторение пройденного в 5-7 классах	10	1	3	сл.диктант	14
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	123				123
3.1.	Словосочетание	4			тест	4
3.2.	Простое предложение	5	1	1	тест	7
3.3.	Главные члены предложения	10	1	2	сл.диктант	13
3.4.	Второстепенные члены предложения	7	1	5		13
3.5.	Простые односоставные предложения	13	1	3	Тест, зачет	17
3.6.	Неполные предложения	2		2	сл.диктант	4
3.7.	Однородные члены предложения	11	1	3	сл.диктант	15
3.8.	Обособленные члены предложения	21	2	6	зачет	29
3.9.	Обращения. Вводные слова и междометия	8	1			9
3.10.	Прямая и косвенная речь	5		1	сл.диктант	6
4.	Повторение и систематизация пройденного в 8 классе	4	1			5
	ИТОГО	100	10	26		136

Требования к уровню образованности восьмиклассников

В результате изучения русского языка в 8 классе ученик должен

знать/понимать

- основные нормы русского литературного языка;
- словосочетания и предложения как основные единицы синтаксиса;
- грамматическую (предикативную) основу предложения, предложения простые и сложные, главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения;
- односоставные предложения (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные);
- признаки распространённых и нераспространённых предложений, полных и неполных;
- осложнённые предложения (предложения с однородными членами, с вводными словами, с обращениями, с обособленными членами);

уметь

- опознавать единицы синтаксиса;
- проводить анализ словосочетаний предложений;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы

построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 8 класса

1. Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
2. К концу 8 класса учащиеся должны **овладеть** следующими **умениями и навыками**:
 - производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
 - составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (предложениями), обращениями;
 - пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
 - соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По пунктуации. Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемыми.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения

описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения – рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложения и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным вопросам.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученика предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Примерный объем диктанта для 8 класса – 120- 150 слов.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Объем словарного диктанта для 8 класса – 30 – 35 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 – 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 – 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись. В диктанте должно быть в 8 классе – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаёт» (вместо работает), «дуло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **НЕГРУБЫЕ**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым ошибкам относятся:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании Ы и И после приставок;
- 6) в случаях трудного различия НЕ и НИ (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях. Когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 или более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание *предел*, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе – 250 – 350 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 классе может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Рекомендуется следующий объем классных сочинений в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1- 2 речевых недочета. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта.	Допускается: 1 орфографическая; или 1 пунктуационная; или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок; а также 2 грамматические ошибки.

«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; или 6 орфографических ошибок и 8 пунктуационных ошибок; или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7
«1»	В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечание: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибок или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

4. Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Выведение итоговых оценок.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалась баллом «2» или «1».

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5 – 9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1 – 2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Учебно-методический комплект.

Учебная программа	Учебное пособие для ученика, дидактический материал	Учебник	Инструмент по отслеживанию результатов	Методическое пособие для учителей
Рабочая программа по русскому языку, составленная на основе примерной программы 5-9 под редакцией М.М.Разумовской –М.:Дрофа, 2011.	Богданова Г.А. Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. – Ч. 1,2. – М.: Просвещение, 2011. Раздаточные материалы 8 класс. Т.М.Пахнова. – М.:Дрофа, 2007. Русский язык в таблицах 5 – 11 класс. З.Д.Гольдин, В.Н.Светлышева. – М.:Дрофа, 2007.	М.М.Разумовская, П.А.Лекант. Учебник русского языка для 8 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2011.	И.В. Текучева. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 8кл. К учебнику С.Г.Бархударова М.: Экзамен, 2008. Горашова Н.Г.Тесты по русскому языку. 8 класс. – М.:Экзамен, 2008. С.С.Петровская. Диктанты по русскому языку 8 класс. – М.:Дрофа, 2007. Тексты по русскому языку 8-9 класс. Синтаксис. Текст. В.И.Капинос и др. – М.:Дрофа, 2007. Тесты по русскому языку 8 – 9 класс. Синтаксис и пунктуация. О.С.Иссера, Н.А.Кузьмина. – М.:Дрофа, 2007.	Уроки русского языка в 8 классе: поурочные планы по программе М.М.Разумовской\ составитель О.А.Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2007. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе. Книга для учителя. – М.:Просвещение, 2007. Русский язык. 8 класс: поурочные планы по учебнику Л.А.Тростенцовой, Т.А.Ладыженской/авт.-сост. Н.Ю.Кадашникова. – Волгоград: Учитель, 2011.

Дополнительные обобщающие материалы.

1. Н.Н.Соловьева. Русский язык в задачах и играх. – М.: Материк – Альфа, 2004.
2. Н.Н.Соловьева. Игры на уроках русского языка. – М.: Материк – Альфа, 2007.
3. Т.М.Воителева. Дидактические материалы русский язык. 8 – 9 класс. – М.:Дрофа, 2007.
4. С.И.Львова. Русский язык в кроссвордах. – М.: Дрофа, 2007.
5. Е.Н.Кольцова. Развитие речи 8 – 9 класс. – М.: Дрофа, 2007.

6. Н.Ю.Ганжина, Н.Ф.Назарова. Сборник диктантов по синтаксису и пунктуации 8 – 9 класс. – Саратов. :Лицей, 1998.
7. Компакт – диски: Страна Лингвения (сборник диктантов, тренингов и электронных словарей).
8. Обучающая компьютерная программа «Фраза». Программа – тренажер по русскому языку.
9. Компакт – диск: Русский язык. Справочник школьника.
10. Компакт – диск: Русский медвежонок – языкознание для всех.
11. Интернет – ресурсы:
Учебно-материальная база общеобразовательного учреждения
<http://www.school.mos.ru/>

Учитель и ученик. Информационно-методический сайт.
<http://www.debryansk.ru/~lpsch/>

Раздел по литературе Новосибирской образовательной сети.
<http://www.websib.ru/noos/literature/index.html>

Информационные материалы по русскому языку и литературе.
http://www.ooipkro.ru/Bank_HTML/str37.htm

Развитие орфографической зоркости учащихся
<http://gramota.direktor.ru>

Урок литературы: проблемы, методы, подходы
http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/urlit_main.html

Опорный орфографический компакт по русскому языку
<http://yamal.org/ook/>

Литература: универсальная энциклопедия
http://mega.km.ru/bes_98/content.asp?rubr=52

Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию
<http://www.spelling.spb.ru/rosenthal/alpha/index.htm>

Толковый словарь крылатых выражений
<http://www.comics.ru/dic/>

Образовательный сектор. Литература и русский язык.
http://www.phis.org.ru/education/saity_lit.shtml

Страничка Учительская. Сайт Питерская школа.
http://www.shkola.spb.ru/teacher_room/index.phtml?tid

Образовательный портал «Учеба».
<http://www.posobie.ru/>

Сайт Федерации Интернет образования.
<http://teacher.fio.ru/index.php?c=61>

Газета «Литература», электронная версия. Сайт для учителей «Я иду на урок литературы».
<http://lit.1september.ru/>

Сайт «Кабинет русского языка и литературы»
<http://ruslit.ioso.ru/>

Список справочной литературы по русскому языку для учащихся

- 1) Ушаков Д.Н. Орфографический словарь. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков. – М., Просвещение, 2005.
- 2) Потиха З.А.Школьный словарь строения слов русского языка. М., Просвещение, 2005.
- 3) Лекант П.А.Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., Просвещение, 2005.
- 4) Словарь-справочник фразеологизмов. – М., Просвещение, 2005.
- 5) Историко-этимологический словарь. 1, 2 часть. М., Просвещение, 2005.
- 6) З.Е.Александрова. Словарь синонимов русского языка. – М.,Просвещение, 2005.
- 7) Через дефис. Слитно или раздельно. Словарь-правочник русского языка. –М., Просвещение, 2005
- 8) Л.И.Скворцов. Большой толковый словарь правописания русского языка. –М., Просвещение, 2005.

Календарно- тематическое планирование (8 гим)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	Формы и виды деятельности на уроке	Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	Д/З	Дата проведения по плану	Дата проведения факт
1	Русский язык в семье славянских языков	1	Дать понятие о функции русского языка в современном мире, расширить общие сведения о русском языке и его международном значении	Лекция, составление тезисного плана, работа с книгой	Значение русского языка как государственного языка, его место в группе восточных языков; владение монологической и диалогической речью			
	Повторение изученного в 5-7 классах	10 ч (6 +4р/р)						
2	Р/Р. Разновидности речи	1	Речь, разновидности речи (монологическая и диалогическая, устная и письменная). Стили и типы речи	работа с текстом	Знать понятие речь; разновидности речи; уметь указывать разновидности речи, используемые в тексте			
3.	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1	Прилагательное, причастие и наречие. Условия выбора н и nn в словах. Состав слова, морфологический разбор слов, орфоэпические нормы	Работа с таблицей, объяснительный диктант	Знать условия выбора н и nn в прилагательных, причастиях и наречиях; уметь различать прилагательные, причастия и наречия и определять их состав			
4-5.	Слитное –раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	2	Правила слитного и раздельного написания не и ни с разными частями речи; орфоэпические нормы, грамматические разборы	Работа с таблицами и схемами; тест	Знать правила слитного и раздельного написания НЕ и НИ с разными частями речи; уметь различать части речи и объяснять правописание с ними частиц НЕ и НИ.			
6.	Р/Р. Стили речи	1	Стили речи и их признаки	Устное монологическое высказывание научного стиля	Знать стили речи и их признаки; уметь правильно и доказательно определять стилистическую принадлежность текста			
7.	Р/Р. Изложение	1	Тема, основная мысль, план текста; стиль и тип речи.	изложение	Уметь определять тему и основную мысль текста,			

			Структура текста, авторский стиль		составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль			
8.	Употребление дефиса	1	Дефис как орфографический знак, условия написания дефиса в разных частях речи, состав слов.	Работа с таблицами и схемами; объяснительный диктант, тест	Знать условия написания дефиса в разных частях речи; уметь различать части речи, определять их состав; правильно и доказательно употреблять дефис в словах.			
9.	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ	1	Условия написания слитно-раздельно-дефисного написания; наречия и омонимичные части речи	Предупредительный диктант	Знать условия написания наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи; уметь отличать наречия от омонимичных частей речи и правильно их писать			
10.	<i>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»</i>	1	Урок контроля, орфография, пунктуация, грамматические разборы	Диктант с грамматическим заданием	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему			
11.	Р/Р. Типы речи	1	Типы речи, их признаки	Анализ текста	Знать типы, их признаки; уметь определять тип речи предложенного текста			
	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	7 (5+2р \p)						
12.	Словосочетания, их строение и грамматическое значение	1	Повторение сведений о словосочетании, полученных в предшествующие годы обучения: отличие от слова и предложения: строение, отношения между его компонентами, способы выражения в речи, виды в зависимости от главного слова.	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация; словарный диктант	Формировать навык вычленения словосочетания из предложения, подбор синонимичных словосочетаний как средства выразительности речи, обогащения ее; уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; использование для решения познавательных задач различных источников информации			
13.	Связь слов в словосочетании	1	Дать понятие о видах связи в словосочетании; формирование	Исследование; проблемные	Закрепить умения делать схемы словосочетаний; уметь			

			умений: 1) определять способ связи слов в словосочетании; 2) преобразовывать словосочетания одного грамматического значения в синонимичные с другим видом связи; 3) правильно употреблять словосочетания, связанные способом управления и согласования; 4) использовать в речи словосочетания – стилистические синонимы.	задачи; работа со схемами, проверочный тест	определять способ подчинительной связи по вопросу, опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; учить предупреждать ошибки, связанные с образованием словосочетаний			
14-15.	Предложение и его типы	2	Предложение как основная единица языка, единица общения, средства выражения мысли, чувства, переживаний. основные типы предложений, грамматическая основа предложения, интонация	Распределительный диктант, редактирование текста	Знать понятие предложение; основные типы предложений; уметь распознавать и употреблять в речи предложения, разные по цели, интонации; находить грамматическую основу предложений			
16.	Р/Р. Способы и средства связи предложений в тексте	1	Способы связи предложений в тексте; средства связи предложений в тексте	Комплексный анализ текста	Знать способы и средства связи предложений в тексте; уметь выполнять комплексный анализ текста			
17.	Р/Р. Контрольное изложение	1	Тема, основная мысль, план текста, стиль и тип речи, структура текста, авторский стиль	изложение	Уметь определять темы и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Упр. 93, вопросы для повторения	13.10	
18.	Простое предложение. Интонация простого предложения	1	Простое предложение, его строение, грамматическая основа, схема простого предложения. Интонация, ее основные элементы	Объяснительный диктант	Знать строение простого предложения; понятие интонация, основные элементы и виды интонации; уметь находить грамматическую основу простых предложений и составлять их схемы	упр. 93, упр. 95 (устно)	15.10	
	Двусоставное предложение.	5 ч						

	Главные члены предложения							
19.	Подлежащее и способы его выражения	1	Расширить представления учеников о подлежащем, его признаках, способах выражения	Опорные схемы; лекция; беседа; работа с книгой; текущий контроль	Знать основные единицы языка, их признаки, уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения, согласовывать подлежащее со сказуемым; уметь работать с текстом изучаемого произведения; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах			
20-21.	Сказуемое и способы его выражения	2	Расширить представление о сказуемом, его признаках, дать понятие о простом глагольном сказуемом и способах его выражения; знать основные признаки выражения сказуемого	Комментированное письмо; упражнения, тренинг, работа с книгой; тест	Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; уметь определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении и выписывать предложения с различными типами сказуемых			
22.	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Формирование пунктуационных навыков. Определение способов выражения подлежащего и сказуемого. Анализ условия постановки (или отсутствия) тире между подлежащим и сказуемым.	Конструирование предложений; объяснительный диктант	Знать основные нормы русского литературного языка; уметь писать сочинения-миниатюры с грамматическим заданием: использование тире; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах			
23.	Правила согласования главных членов предложения	1	Способы выражения подлежащего и сказуемого; правила согласования главных членов предложения	Комплексный анализ текста	Знать правила согласования главных членов предложения; уметь употреблять подлежащее и сказуемое в предложениях			
	Второстепенные члены предложения	9 (7+2)						

		р\р)						
24-25.	Определение	2	Второстепенные члены предложения, определение, способы выражения определений; смысловая и художественная функция определений	беседа; конструирование, словосочетаний и предложений; работа с книгой; словарный диктант; тест	Знать понятия второстепенные члены предложения, способы выражения определения; уметь распознавать в предложении определения, подчеркивать их как члены предложения и указывать способ выражения			
26-27.	Виды определений	2	Виды определений(согласованные и несогласованные); приложение как особый вид определения. Условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом	Словарная работа, работа над речевыми нормами; объяснительный диктант	Знать виды определений, понятие приложения; условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом; уметь распознавать согласованные и несогласованные определения; объяснять наличие или отсутствие дефиса между приложением и определяемым словом			
28.	Дополнение	1	Второстепенные члены предложения, дополнение. Способы выражения дополнений. Прямое и косвенное дополнение. Синтаксический разбор предложений, употребление дополнений	Лекция, тренировочные; работа с книгой; упражнения; составление плана; комплексный анализ текста	Знать понятия дополнение, приглагольное дополнение, прямое и косвенное, способы выражения дополнений; уметь выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к дополнениям.			
29.	Обстоятельство	1	Второстепенные члены предложения, обстоятельство; способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств. Синтаксический разбор предложений.	Тренировочные; лекция; упражнения, словарная работа; работа с книгой	Знать понятие обстоятельство, способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств по значению; уметь выделять обстоятельства вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к обстоятельствам, определять их значение и способ выражения			

30.	<i>Р/Р. Контрольное сочинение</i>	1	Тема сочинения, план сочинения, материалы к сочинению	сочинение	Уметь писать сочинение на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли			
31.	Порядок слов в предложении	1	Порядок слов в предложении, синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов. Прямой и обратный порядок слов	Тренировочные упражнения, самостоятельная работа	Знать понятия порядок слов в предложении (прямой и обратный); синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов; уметь с помощью порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении, выразительно читать и анализировать текст			
32.	Р/Р. Репортаж как жанр публицистики	1	Дать представление о репортаже как о жанре; формировать умения отличать репортаж от других жанров письменных работ	словарная работа, изложение с творческим заданием	Формировать умения сжатия текста			
	Односоставные предложения	15 (12+3 р\р)						
33.	Основные виды односоставных предложений	1	Расширить представления учеников о предложении, дать понятие об односоставных предложениях; уметь различать виды односоставных предложений	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация	Знать понятия односоставные/двусоставные предложения; виды односоставных предложений; уметь различать односоставные и двусоставные предложения			
34-35.	Определенно-личные предложения	2	Дать определение определенно-личных предложений; значение и структурные особенности, формы глагола-сказуемого	Работа с конспектом, тренировочные упражнения; деловая игра; тест	Знать понятие определенно-личные предложения, значение и структурные особенности; уметь распознавать определенно-личные предложения и использовать их в речи			
36.	Р/Р. Сочинение в жанре репортажа	1	Репортаж как жанр публицистики, особенности репортажа, правила	сочинение	Знать особенности репортажа, правила его построения, характерные языковые			

			построения, характерные языковые средства		средства; уметь писать сочинение в жанре репортажа			
37.	Неопределенно-личные предложения	1	Дать понятие о неопределенно-личных предложениях, научить выделять такие предложения в тексте, в составе сложных предложений; формировать умения находить неопределенно-личные предложения по их значению и структурным особенностям	Тренировочные упражнения, работа с конспектом, словарная работа; творческая работа; проблемные задачи	Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределенно-личных предложений; извлечение информации из источников, созданных в различных знаковых системах; владение монологической и диалогической речью			
38.	Обобщенно-личные предложения	1	Обобщенно-личные предложения, значение, структурные особенности, сфера употребления; обобщенно-личные предложения в разных стилях речи	Сочинение-миниатюра с использованием обобщенно-личных предложений	Знать понятие обобщенно-личных предложений, значение, структуру предложений; уметь распознавать эти предложения и использовать их в речи			
39.	Р/Р. Контрольное изложение	1	Тема, основная мысль, план текста, стиль и тип речи	изложение	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя структуру и авторский стиль			
40.	Безличные предложения	1	Дать представление о безличных предложениях, показать способы выражения сказуемого в этих предложениях, развивать речевую культуру учеников; знать различие между типами односоставных предложений; признаки безличного предложения	Работа с таблицей, составление плана, тренировочные упражнения; проблемные задачи	Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными; выбор и использование выразительных средств языка с коммуникативной задачей.	§23 упр. 226, 227, 235, тетрадь Богдановой	24.12 25.12	

					Свободная работа с текстами художественных произведений			
41.	Назывные предложения	1	Дать понятие назывного предложения; показать их значение, сферу употребления, развивать речевую культуру учеников; формировать умения: 1) находить назывные предложения; 2) определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, статьях	Работа с поэтическим текстом, составление плана; объяснительный диктант	Знать различие между типами односоставных предложений; признаки назывных предложений; уметь находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, пользоваться в описании для обозначения места и времени			
42.	Р/Р. Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка 17 века»	1	Развивать речевую культуру учеников, навыки описания картины; научить использовать односоставные предложения в творческих работах	сочинение	Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст			
43-44.	Неполные предложения	2	Дать понятие о неполных предложениях; показать сферу их употребления; показать значение интонации в неполных предложениях; сформировать умение определять неполные двусоставные и односоставные предложения; формировать умения: 1) синонимической замены неполных предложений	Конструирование предложений, контрольный словарный диктант; организация совместной учебной деятельности	Знать особенности и функции неполных предложений; уметь находить их в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать назывные предложения и неполные двусоставные предложения; проводить синтаксический и пунктуационный разборы предложений. Уметь проводить наблюдение:			

			полными; 2) различать назывные и неполные двусоставные предложения; 3) определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения, пользоваться неполными предложениями в разговорной речи; 4) правильно ставить знаки препинания в неполных предложениях		стилистические возможности неполных предложений; уметь развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства			
45.	Комплексный анализ текста	1	Урок практикум, текст как основная дидактическая единица	Комплексный анализ текста	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи			
46.	Обучающий тест по теме «Простое предложение»	1	Простое предложение, грамматическая основа, второстепенные члены предложения, виды простых предложений	тест	Знать теоретический материал по теме «Простое предложение»			
47.	<i>Контрольный диктант по теме «Простое предложение»</i>	1	Повторение всех изученных понятий в теме «Простое предложение»	Диктант с грамматическим заданием	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему			
	Однородные члены предложения	12 (10+2 р\р)						
48-49.	Понятие об однородных членах	2	Закрепить изученное об односоставных и неполных предложениях; углубить представления учеников об однородных членах, закрепить навыки узнавания их в тексте, графического их изображения; формировать умения: 1) опознавать однородные члены; 2) правильно ставить знаки препинания; 3)	Лекция, беседа, работа с книгой, со схемами, демонстрация; тест	Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию			

			соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами.		из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой			
50-52.	Как связаны между собой однородные члены предложения	3	Интонация перечисления и сочинительные союзы как способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов по значению	Объяснительный диктант; тест	Знать способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов; уметь распознавать однородные члены предложения и указывать средства сочинительной связи между ними			
53.	Р/Р. Статья в газету	1	Статья в газету – один из жанров публицистики; задача статьи в газету, ее строение, особенности, характерные языковые средства	Творческая работа	Знать понятие статья в газету; задачу статьи, ее строение и особенности; уметь анализировать и редактировать тексты газетных статей, работать над созданием статьи в газету			
54-55.	Однородные и неоднородные определения	2	Углубить представления учеников об однородных членах, закрепить навыки узнавания их в тексте, графического их изображения, научить различать однородные и неоднородные определения	Выборочный диктант, самостоятельная работа, работа со схемами, тренировочные упражнения	Формировать умения различать однородные и неоднородные определения и пунктуационно правильно оформлять их; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой			
56-57.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	2	Восстановить знания учеников об обобщающих словах при однородных членах, углубить и расширить знания по теме;	Лекция, беседа, демонстрация, работа со схемами,	Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами;			

			формировать умения: 1) правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах; 2) составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; 3) различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с именными составными сказуемыми.	таблицами, контрольный словарный диктант	различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложениях с именными составными сказуемыми; уметь раскрыть содержание обобщающих слов, подобрав к ним однородные члены; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах			
58.	Р/Р. Изложение - рассуждение	1	Учить приемами такого типа речи, как рассуждение, развивать навыки пересказа текста	изложение	Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст			
59.	<i>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»</i>	1	Проверить знания учеников об обобщающих словах при однородных членах, закрепить навыки постановки знаков препинания	Диктант, грамматическое задание	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; уметь находить в собственных текстах грамматические ошибки			
	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями	15 (13+2р \p)						
60-61.	Обращение и знаки препинания при нем	2	Дать понятие об обращении и его роли в предложении, познакомить со способами выражения обращения, его стилистическими особенностями; формировать умения находить в	Самостоятельная работа, тренировочные упражнения; тренинг; тест	Знать основные единицы языка, их признаки, порядок синтаксического и пунктуационного разбора; уметь находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации;			

			предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации		правильно ставить знаки препинания; уметь находить обращение в художественных произведениях			
62.	Р/Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре	1	Очерк как один из жанров публицистики, портретный очерк, его особенности	Творческая работа	Знать понятия очерк, портретный очерк, особенности портретного очерка; уметь отличать портретный очерк от текстов других жанров			
63-66.	Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них. (Между урок развития речи : изложение)	4	Дать понятие о вводных словах как средстве выражения субъективной оценки высказывания; формировать умения выражать определенные отношения к высказываемому с помощью вводных слов или вводных предложений; 2) правильно ставить знаки препинания при вводных словах	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация; Изложение; объяснительный диктант	Знать основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания; уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; уметь находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их делать синтаксический и пунктуационный разборы			
67.	Р/Р. Контрольное изложение	1	Тема, основная мысль, план текста, авторский стиль	изложение	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя авторский стиль			
68-69.	Предложения со вставными конструкциями	2	Вставные конструкции, интонация предложений со вставными конструкциями, выделение данных конструкций на письме	Комментированное письмо	Знать понятие вставные конструкции, уметь читать предложения со вставными конструкциями. соблюдая их интонационную особенность			
70.	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	1	Междометия, знаки препинания в предложениях с междометиями и словами ДА,НЕТ. Интонационное	Объяснительный диктант	Знать понятие междометие, правила пунктуации в предложениях с междометиями и словами ДА,НЕТ; уметь			

			выделение междометий		правильно расставлять знаки препинания в указанных предложениях			
71.	Урок повторения и обобщения знаний по теме	1	Простое осложненное предложение, пунктуация в таких предложениях	тест	Знать теоретический материал по теме»Простое осложненное предложение»; уметь применять полученные знания, умения, навыки на практике			
72.	<i>Контрольный диктант или контрольный урок</i>	1	Проверить знания об обращениях, вводных словах и вставных конструкциях	Диктант с грамматическим заданием	Формировать умение отличать эти слова и конструкции от членов предложения			
73-74.	Анализ контрольного диктанта, комплексный анализ текста	2	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, грамматические разборы	Тренировочные упражнения, конспект	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи			
	Предложения с обособленными членами	14 (10+ 4 р\р)						
75.	Обособление второстепенных членов предложения	1	Дать понятие обособления; показать, что обособление – один из способов смыслового выделения или уточнения части предложения; формировать умения: 1) выделять интонационно обособленные члены; 2) проводить синонимическую замену обособленных членов; 3) правильно ставить знаки препинания при обособленных членах.	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация; сопоставление предложений, тренировочные упражнения	Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; выделять интонационно обособленные члены; уметь находить примеры обособлений в изучаемом художественном произведении (интеграция с литературой)			
76-78.	Обособленные определения и приложения	3	Усвоить общие правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений; формировать умения: 1) находить грамматические условия	Работа над интонацией, объяснительный диктант, тренировочные упражнения; беседа;	Знать правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений; уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую			

			обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, распространенными приложениями, а также двумя согласованными одиночными определениями, относящимися к существительному; 2) интонационно правильно произносить их	демонстрация; тест	замену обособленных членов; уметь составлять плана параграфа; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранные конкретные примеры			
79-80.	Р/Р. Сочинение в жанре портретного очерка	2	Жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства. Материал для сочинения	Словарно-орфографическая работа; сочинение	Знать жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства; уметь подбирать материал для сочинения в жанре портретного очерка			
81-83.	Обособленные обстоятельства	3	Способы выражения обстоятельств; условия обособления обстоятельств; синтаксический разбор предложений, интонационное выделение; знаки препинания при обособленных обстоятельствах	Объяснительный диктант; тест	Знать способы выражения обстоятельств; условия обособления; уметь разграничивать обособленные и необособленные обстоятельства; при чтении предложений выделять обособленные обстоятельства интонацией			
84-85.	Уточняющие члены предложения	2	Дать понятие об обособлении уточняющих членов предложения, показать их роль и значение в предложении; знакомство со способами обособления уточняющих членов предложения; формировать умения находить уточняющие члены предложения; отработать умения: 1)	Анализ предложений, составление плана работа с таблицей, лекция, беседа, демонстрация	Знать правила обособления уточняющих членов предложения; уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; уметь находить обособленные члены предложения в тексте; объяснять изученные			

			находить уточняющие члены предложения; 2) выразительно читать предложения с уточняющими членами, правильно ставить знаки препинания при них.		положения на самостоятельно подобранных примерах			
86.	<i>Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»</i>	1	Проверить знания учеников по теме; обобщить изученное, формировать навыки постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами	Диктант с грамматическим заданием	Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи			
87-88.	Р/Р. Применение публицистического стиля на практике. Деловая игра «Мы выпускаем газету»	2	Жанровые особенности статьи в газету и репортажа; стиль и тип речи текстов; предложения с обособленными членами	Редактирование текста, творческая работа	Знать жанровые особенности статьи в газету и репортажа; уметь работать над созданием газеты по разделам русского языка «Предложения с обособленными членами»			
	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.	6 (5+1 р\р)						
89.	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи	1	Обобщить сведения о предложениях с прямой речью; углубить понятие «прямая речь»; формировать умения выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их постановку	Объяснительный диктант; работа со схемами и таблицами	Знать способы передачи чужой речи в письменном тексте; структуру предложений с прямой и косвенной речью; уметь различать прямую и косвенную речь; правильно расставлять знаки препинания в таких предложениях			
90.	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них	1	Прямая речь как способ передачи чужой речи в письменном тексте; структура предложений, место слов автора по отношению к	Объяснительный диктант; текущий контроль	Повторить пунктуацию при прямой речи, стоящей после слов автора и перед словами автора, дать представление о типе предложений с прямой			

			прямой речи; глаголы говорения, которые вводят прямую речь в предложение		речью, разорванной словами автора, выработать навык расстановки знаков препинания; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту			
91.	Р/Р. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаляпина»	1	Биографические сведения о художнике; творческая история картины; стиль и тип речи; Языковой материал для сочинения по картине; употребление разных видов односоставных предложений	сочинение	Знать биографические сведения о художнике; уметь самостоятельно писать сочинение по картине, употребляя в нем разные виды односоставных предложений			
92.	Предложения с косвенной речью	1	Дать понятие «косвенная речь»; показать отличия предложений с косвенной речью от предложений с прямой речью ; формировать умения различать прямую и косвенную речь, заменять прямую речь на косвенную, обосновывать постановку знаков препинания при косвенной речи	Выразительное чтение, объяснительный диктант	Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту			
93.	Диалог	1	Диалог, структура диалога, реплика, правила оформления диалогов	Творческие задания	Знать понятия диалог, реплика, структуру диалога, правила оформления диалога; уметь определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и пунктуационно оформлять реплики диалога			
94.	Цитаты и знаки препинания при цитировании	1	Дать понятие цитаты как разновидности прямой речи; формировать умения вводить в речь цитаты, правильно ставить знаки препинания при	Беседа, работа с книгой, тренинг; объяснительный диктант	Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту; сформировать навык			

			цитировании		правильного цитирования и оформления цитат			
	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	8						
-99.	Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах	5	Повторение и закрепление пройденного по темам; отработка умений определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинания	Лингвистический разбор, тренировочные упражнения; словарно-орфографическая работа	Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту;			
100.	<i>Итоговый контрольный диктант</i>	1	Урок контроля знаний по орфографии, пунктуации.	Диктант с грамматическим заданием	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание			
101.	Анализ контрольного диктанта	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Работа над ошибками	Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему			
102.	Подведение итогов года							